

7391

3 B7S 5

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET

TOME CINQUIÈME

CATALOGUE
DES
OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES
DE DEIR EL MÉDINEH
(N^{os} 190 À 241)
PAR JAROSLAV ČERNÝ



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1937

Tous droits de reproduction réservés

SCD BORDEAUX 3



3SCD0156320

DOCUMENTS DE FOUILLES
DE
L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE
DU CAIRE

TOME CINQUIÈME



7391

3 BJS 5

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET. — TOME V.

JAROSLAV ČERNÝ

CATALOGUE

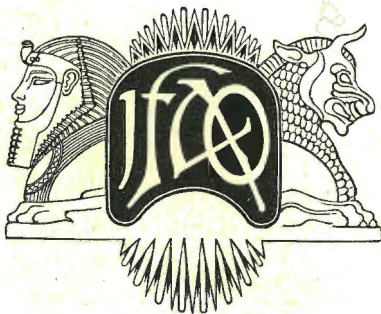
DES

OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES

DE DEIR EL MÉDINEH

TOME III

(N^{os} 190 à 241)



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1937

Tous droits de reproduction réservés



CATALOGUE
DES
OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES
DE DEIR EL MÉDINEH.

190. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 14 de largeur. — Trouvé au cours de la campagne 1933/34.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient huit lignes. De la dernière ligne il ne reste que des traces. Le bas de l'ostrakon manque.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 653.

Transcription : pl. 1.

191. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1933/34.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 650.

Transcription : pl. 1.

192. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1932/33.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes très effacées. La fin de la première ligne manque.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 1325 5.1.33 ».

N° d'inv. : 633.

Transcription : pl. 1.

- 193. Tesson de poterie jaune-rouge épaisse.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, en deux fragments.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes qui ont toutes perdu le commencement.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 729.

Transcription : pl. 1.

- 194. Partie de vase rouge foncé.** — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, en quatre fragments, mais complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de six et quatre lignes.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 679.

Transcription : pl. 2.

- 195. Calcaire.** — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 160 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés.

Le recto contient six lignes dont la première est endommagée vers la fin.

Le verso contient trois lignes.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 712.

Transcription : pl. 2.

- 196. Calcaire.** — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient trois lignes, le verso deux lignes.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 703.

Transcription : pl. 3.

- 197. Calcaire.** — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes, dont les deux dernières sont très effacées.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 732.

Transcription : pl. 3.

- 198. Calcaire.** — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient deux colonnes de sept et trois lignes, le verso trois lignes.

Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 738.

Transcription : pl. 3.

- 199. Calcaire.** — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1921/22.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes, dont la première est endommagée à la fin.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 24.

Transcription : pl. 4.

- 200. Tesson de poterie vert-gris.** — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 726.

Transcription : pl. 4.

- 201. Partie de cul de vase jaune-gris.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N^o d'inv. : 105.

Transcription : pl. 4.

- 202. Calcaire.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 06 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Documents de fouilles, t. V.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.
N° d'inv. : 739.

Transcription : pl. 4.

203. Tesson de poterie vert-gris. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes très effacées.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 725.

Transcription : pl. 4.

204. Calcaire. — 0 m. 26 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient dix lignes, le verso sept lignes.

Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (S 3).

N° d'inv. : 706.

Transcription : pl. 5 (recto), pl. 6 (verso).

205. Cul de vase rouge épais. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, peut-être complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «TS. 110 11.3.29».

N° d'inv. : 730.

Transcription : pl. 5.

206. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 735.

Transcription : pl. 5.

207. Calcaire. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet. — Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes très effacées.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 710.

Transcription : pl. 6.

208. Calcaire dur. — 0 m. 065 de hauteur, 0 m. 19 de largeur et 0 m. 125 d'épaisseur, complet.

L'ostrakon est écrit sur une face seulement et contient deux lignes.

Écriture de la XVIII^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 58.

Transcription : pl. 6.

209. Calcaire. — 0 m. 235 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés.

Le recto contient quatorze lignes très effacées.

Le verso contient vingt lignes disposées de la façon suivante : Les lignes 1 à 6 sont écrites au milieu de la pièce, les lignes 7 à 13 le long du bord gauche, les lignes 14 à 17 le long du bord droit, les lignes 18 à 20 enfin de nouveau au milieu en bas des lignes 1 à 6.

Les lignes du verso sont écrites perpendiculairement par rapport aux lignes du recto.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 731.

Transcription : pl. 7 (recto), pl. 8 (verso).

210. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 13 de largeur. — Trouvé au cours de la campagne 1932/33.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient trois colonnes de six, quatre et sept lignes. Les lignes 1 à 3 de la colonne I ont perdu le commencement et la colonne III a été effacée par le scribe.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 676.

Transcription : pl. 9.

- 211. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient six lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 11.

Transcription : pl. 9.

- 212. Tesson de poterie rouge épais.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, incomplet de tous les côtés, excepté à droite.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de dix et cinq lignes.

La première ligne de la colonne I a perdu le commencement et la fin, les lignes 1 à 3 de la colonne II, probablement effacées par le scribe même, ont perdu la fin. La colonne II est complète en bas.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 740.

Transcription : pl. 9.

- 213. Calcaire.** — 0 m. 22 de hauteur et 0 m. 14 de largeur. — Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient dix lignes. La ligne 9 a perdu la fin, de la ligne 10 il ne reste qu'une trace et un nombre inconnu de lignes manque en bas de la pièce.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 709.

Transcription : pl. 10.

- 214. Calcaire.** — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 14 de largeur.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient quatre lignes qui ont toutes perdu le commencement, sauf la dernière. Le verso contient, dans sa partie supérieure, deux lignes qui ont perdu la fin et sont endommagées au commencement. Une troisième ligne a été effacée par le scribe même.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 25.1.30 KS ».

N° d'inv. : 67.

Transcription : pl. 10.

- 215. Tesson de vase jaune-rouge.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes très effacées.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 13.

Transcription : pl. 10.

- 216. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en deux fragments, mais complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient cinq lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 746.

Transcription : pl. 11.

- 217. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient sept lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 748.

Transcription : pl. 11.

- 218. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 125 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 743.

Transcription : pl. 11.

- 219. Calcaire.** — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux lignes.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « E Ch 10.1.31 ».

N° d'inv. : 367.

Transcription : pl. 11.

220. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 05 de largeur.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu la fin.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 749.

Transcription : pl. 11.

221. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 741.

Transcription : pl. 11.

222. Partie de vase jaune rouge. — 0 m. 29 de hauteur et 0 m. 26 de diamètre. — Trouvé au cours de la campagne 1933/34.

La pièce est inscrite sur un côté seulement et contient six colonnes.

La colonne I contient vingt lignes, dont les trois premières et les cinq dernières ont perdu le commencement.

La colonne II contient dix-sept lignes, dont plusieurs, notamment les lignes 4 à 10 et 15, sont très effacées vers la fin. La ligne 3 a une lacune au milieu.

La colonne III contient vingt lignes dont quelques-unes très effacées.

La colonne IV contient vingt-quatre lignes en partie assez effacées; les lignes 21 à 24 sont entièrement illisibles. La première ligne a perdu la fin.

La colonne V contient vingt-deux lignes, dont les six premières ont perdu la fin. La ligne 19 est entièrement effacée. De plus, une ligne ou deux sont probablement perdues en bas de la colonne.

La colonne VI contient dix-sept lignes, dont les dix premières ont perdu le commencement.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 222.

Transcription : pl. 12 (col. I et II); pl. 13 (col. III et IV) et pl. 14 (col. V et VI).

223. Calcaire. — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet, mais très noirci par le feu. — Trouvé dans les fouilles antérieures à 1921.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés.

Le recto contient neuf lignes, le verso cinq.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 422.

Transcription : pl. 15. — *Fac-similé* : pl. 15 A.

224. Calcaire. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de quatre et deux lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 20.

Transcription : pl. 15. — *Fac-similé* : pl. 15 A.

225. Partie de vase cylindrique vert-gris. — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, en deux fragments.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient onze lignes, dont les quatre dernières ont perdu la fin. La ligne 7 contient une lacune au milieu et un nombre inconnu de lignes est perdu en bas de la pièce.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « KS 25.1.30 ».

N° d'inv. : 35.

Transcription : pl. 16.

226. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 750.

Transcription : pl. 16.

227. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 744.

Transcription : pl. 16.

- 228. Partie de vase vert-gris.** — o m. 31 de hauteur et o m. 17 de largeur, en deux fragments, mais presque complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes, dont la première a perdu la fin.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 751.

Transcription : pl. 17.

- 229. Tesson de poterie rouge-gris.** — o m. 15 de hauteur et o m. 125 de largeur, en deux fragments.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes. De la première il ne reste qu'une trace, les lignes 2 à 4 ont perdu la fin et sont rendues presque illisibles par l'encre étalée sur elles. Un nombre inconnu de lignes manque en haut de la pièce.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 755.

Transcription : pl. 17.

- 230. Calcaire.** — o m. 165 de hauteur et o m. 15 de largeur.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient neuf lignes qui ont toutes perdu la fin sauf la dernière. Plusieurs lignes manquent probablement en haut de la pièce.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire, excepté un groupe au-dessus de la ligne 2 et les signes } dans les lignes 3 à 7 qui sont écrits à l'encre rouge.

Marque : « E 268 7.1.32 ».

N° d'inv. : 305.

Transcription : pl. 18.

- 231. Calcaire.** — o m. 13 de hauteur et o m. 11 de largeur, presque complet.
— Trouvé au cours de la campagne 1934/35.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient six lignes, le verso trois. Deux lignes ont été effacées par le scribe en bas du recto.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 702.

Transcription : pl. 18.

- 232. Tesson de poterie jaune-rouge.** — o m. 165 de hauteur et o m. 22 de largeur, en quatre fragments.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient deux colonnes de six et dix lignes.

Toutes les lignes de la colonne I ont perdu le commencement. De la ligne 1 il ne reste qu'une trace. De plus, plusieurs lignes sont perdues en haut et en bas de la colonne.

Les lignes 1 à 3 et 7 à 9 de la colonne II ont perdu le commencement.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marques : « 25.1.30 KS » et « 16.1.32 ».

N° d'inv. : 412.

Transcription : pl. 19.

- 233. Calcaire.** — o m. 155 de hauteur et o m. 165 de largeur, en deux fragments, mais complet⁽¹⁾.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient dix lignes, le verso sept, toutes très effacées.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture de la première moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Date : l'an x de Ramsès II.

Marque : « K 24.3.29 ».

N° d'inv. : 31.

Transcription : pl. 20.

- 234. Tesson de poterie rouge-gris.** — o m. 06 de hauteur et o m. 10 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient trois lignes.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 759.

Transcription : pl. 20.

- 235. Calcaire.** — o m. 165 de hauteur et o m. 10 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient onze lignes très effacées.

Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 761.

Transcription : pl. 21.

⁽¹⁾ Le fragment contenant les commencements des lignes 1 à 9 du recto nous a été donné par M. Gardiner.

- 236. Tesson de poterie vert-gris.** — o m. 15 de hauteur et o m. 155 de largeur, en trois fragments, mais complet.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient trois colonnes de sept, sept et six lignes, le verso également trois colonnes de sept, neuf et trois lignes.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 763.

Transcription : pl. 21 (le recto), pl. 22 (le verso).

- 237. Calcaire.** — o m. 15 de hauteur et o m. 115 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 762.

Transcription : pl. 22.

- 238. Tesson de poterie jaune-gris.** — o m. 085 de hauteur et o m. 065 de largeur, complet.

L'ostrakon est écrit sur un côté seulement et contient quatre lignes.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 758.

Transcription : pl. 22.

- 239. Calcaire.** — o m. 125 de hauteur et o m. 175 de largeur, presque complet, mais assez effacé.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés. Le recto contient trois colonnes de neuf, six et quatre lignes. Les lignes 8 et 9 de la colonne I ont probablement perdu le commencement.

Le verso contient cinq lignes, dont les deux premières ont perdu le commencement.

Haut du recto = bas du verso.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire sauf le premier mot des lignes 3 à 9 de la colonne I du recto écrit à l'encre rouge.

Marque : « 19.1.30 KS ».

N° d'inv. : 722.

Transcription : pl. 23.

- 240. Calcaire.** — o m. 13 de hauteur et o m. 20 de largeur.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés.

Le recto contient onze lignes. Les lignes 1 à 3 et 10 ont perdu le commencement, la ligne 8 la fin. De la ligne 11 il ne reste que des traces.

Le verso contient six lignes, dont la première a perdu la fin. Les traces en bas appartiennent probablement à une écriture antérieure; elles sont illisibles sauf le chiffre



Haut du recto = bas du verso.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 766.

Transcription : pl. 23 (le verso) et pl. 24 (le recto).

- 241. Calcaire.** — o m. 165 de hauteur et o m. 07 de largeur.

L'ostrakon est écrit sur les deux côtés.

Le recto contient six lignes, mais une ligne est peut-être perdue en bas. La ligne 6 a perdu la fin.

Le verso contient neuf lignes; de la dernière il ne reste que des traces. Aucune ligne n'est, peut-être, perdue en bas.

Haut du recto = haut du verso.

Écriture grossière de la XX^e dynastie. Encre noire.

N° d'inv. : 737.

Transcription : pl. 24.

CLASSIFICATION SELON LE CONTENU DES TEXTES.

Comptabilité de victuailles : 206, 222.

- de grain : 219 (?).
- de poissons : 190-193, 196 recto, 197, 205, 218, 237.
- de graisse : 200, 204 verso.
- de bois : 196 verso, 220, 226.
- de vêtements : 210-212.
- de sandales : 240.
- de poterie : 202.
- de plâtre : 216.
- de mèches : 207.
- diverse : 230.

Journal de travail : 209, 236.

- de rations : 208.

Payements : 198, 213, 215, 223, 232, 233, 241.

Vente et achat : 195, 214.

Liste de personnes : 236.

- d'objets : 199, 203, 217, 221, 224, 229, 239.

Prix : 194, 231.

Taxes : 201.

Dépositions devant le tribunal : 225, 235.

Dimensions : 234.

Notes diverses : 238.

Lettres : 227, 228.

Texte religieux : 204 recto.

CLASSIFICATION D'APRÈS LES DATES.

Ramsès II : 233.

XVIII^e dynastie : 208.

XIX^e dynastie : 190-192, 197, 198, 201-203, 205, 206, 209-212, 214-217, 220, 224, 228-230, 237-240.

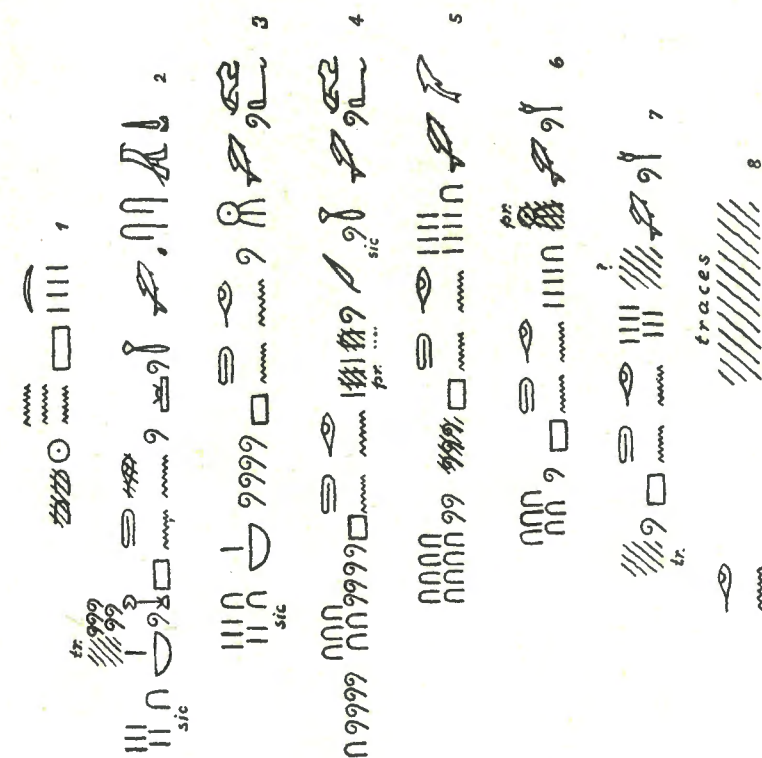
Fin de la XIX^e dynastie : 234.

XIX^e ou XX^e dynastie 221, 226.

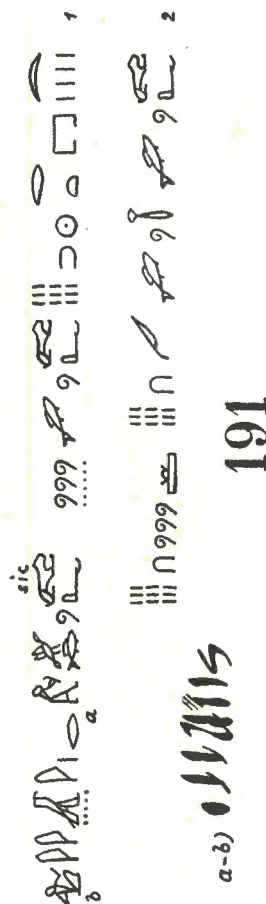
Commencement de la XX^e dynastie : 222, 225, 232, 236.

XX^e dynastie : 193-196, 199, 200, 204, 207, 213, 218, 219, 223, 227, 231, 235, 241.

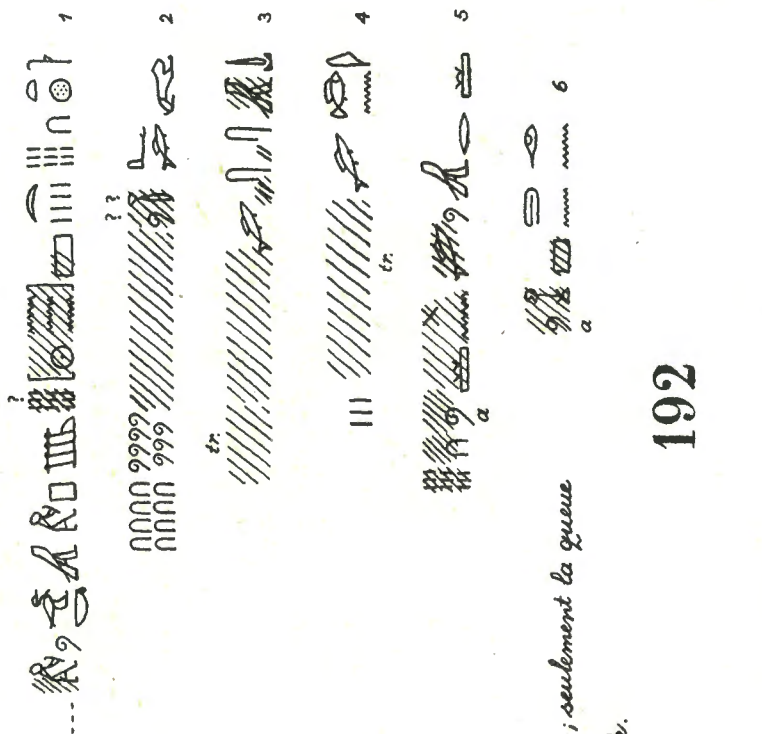
|||||
|||||



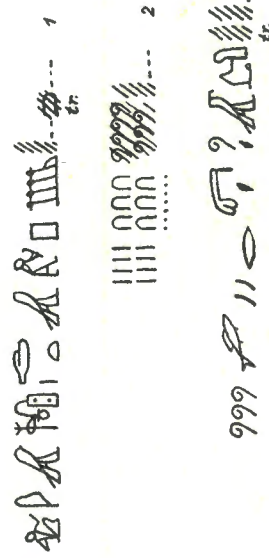
190



191



192



193

a) 100 ou plus; seulement la queue
est visible.

194

col. I

1

col. II

1

2

1

1

3

2

1

4

3

1

5

4

1

6

1

2

3

4

5

6

a) - b) - c) 7

195 recto

1

2

3

195 verso

a) **1c.**

+

c) 互

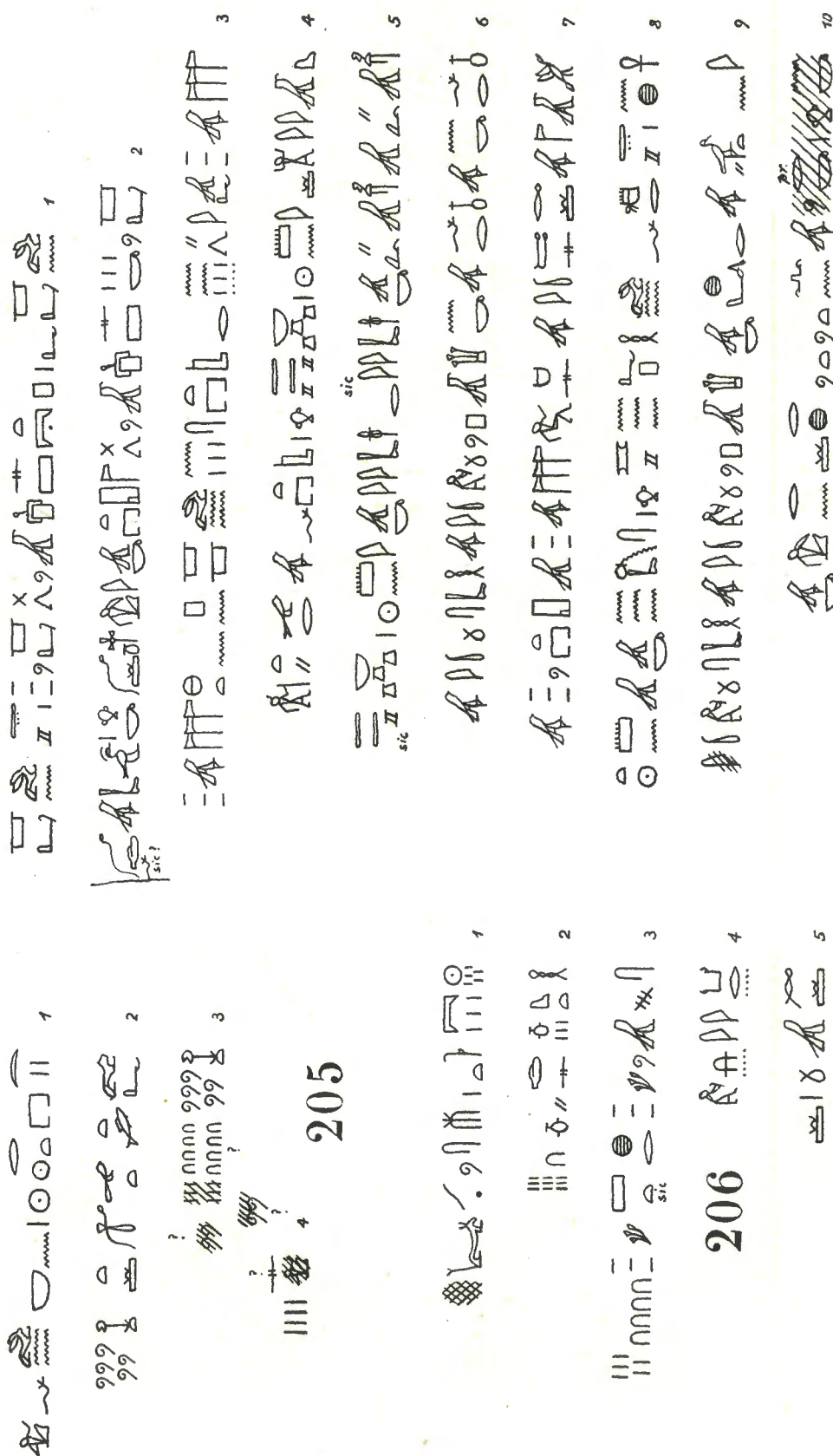
200

199

202

201

203



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10

205

1
 2
 3
 4
 5

206

1
 2
 3
 4
 5

204 recto

2

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

[illegible]

10

6

tr. tr.

sic

□ 10 R! PP R ~~???~~

Handwritten symbols and markings, including a series of vertical lines, a wavy line, and a series of 'X' marks, with the word 'sic' written below some of the symbols.

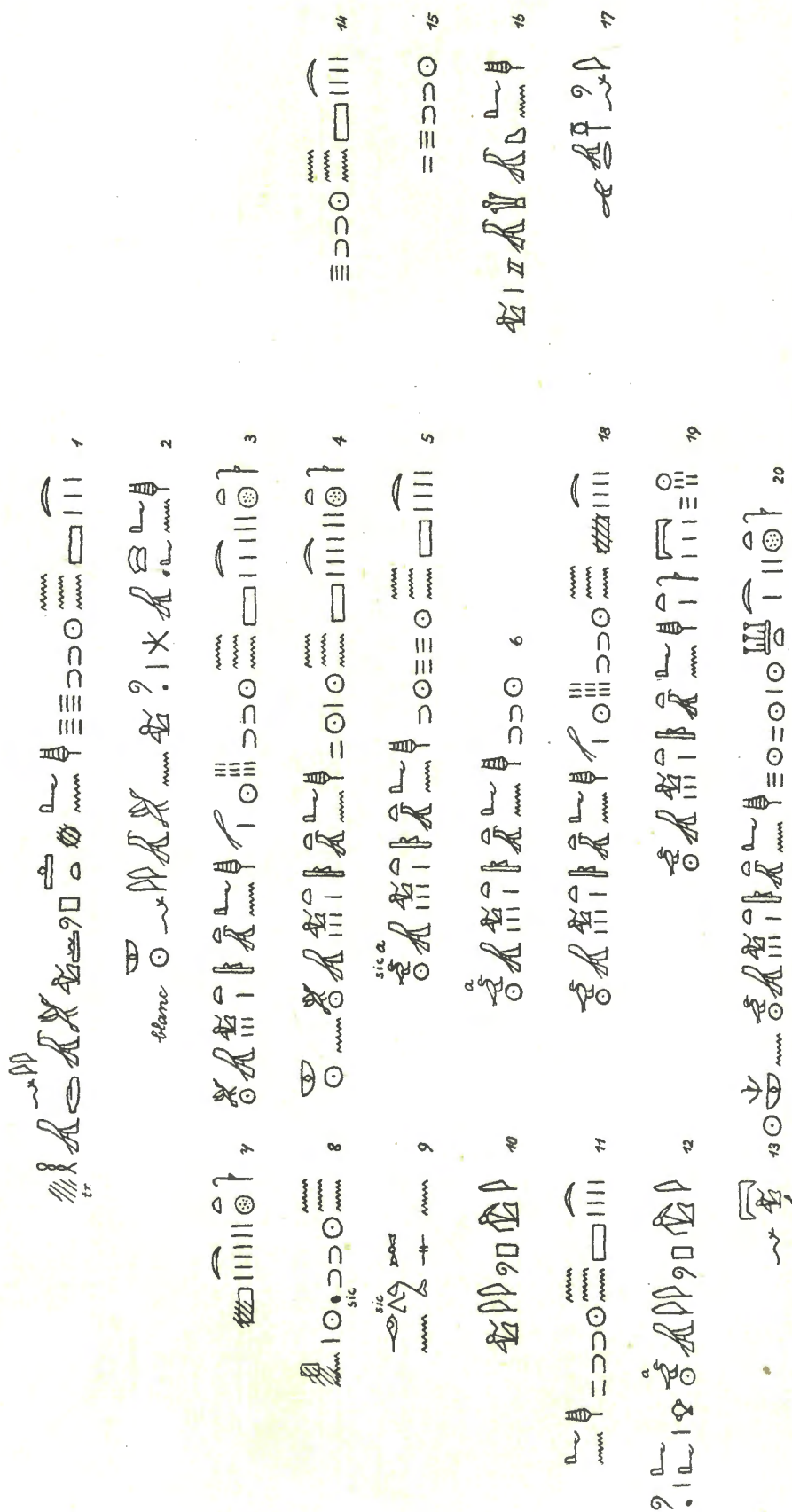
sic pp | t traces

Pflanz

a) serré manque de place.

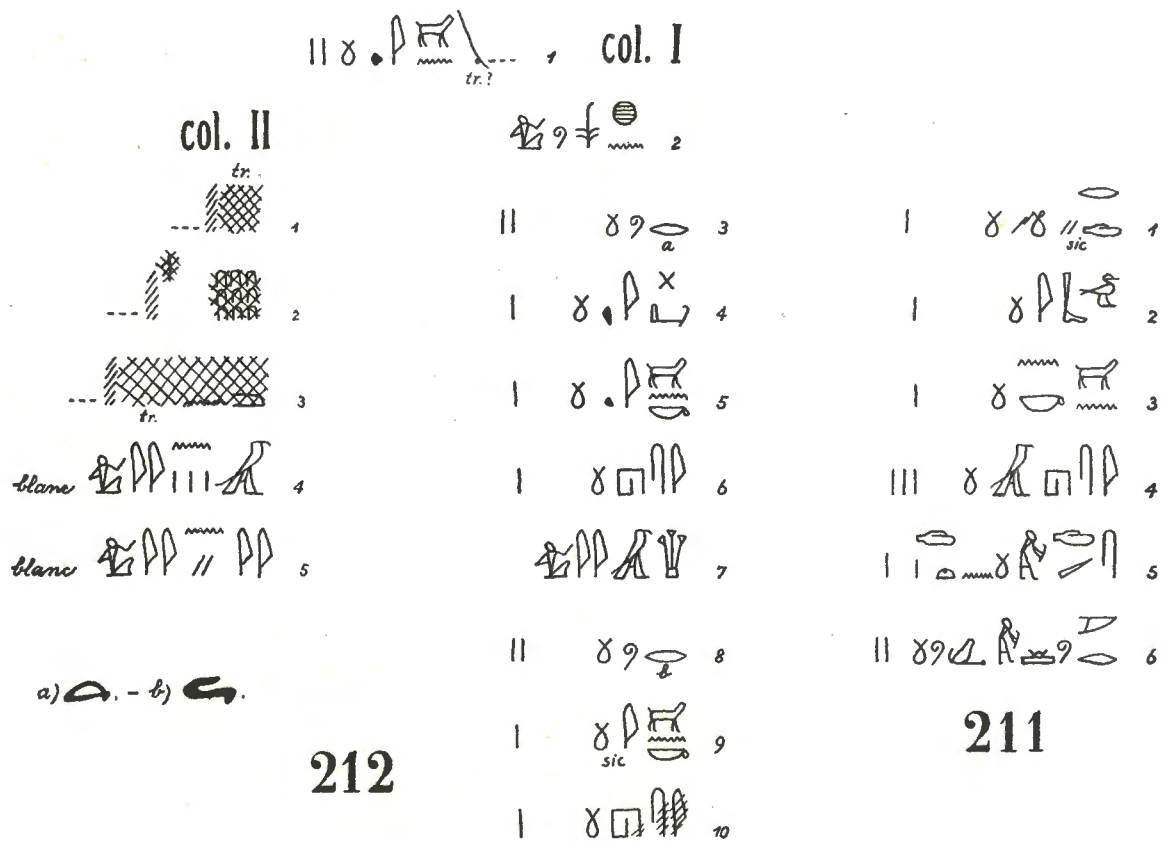
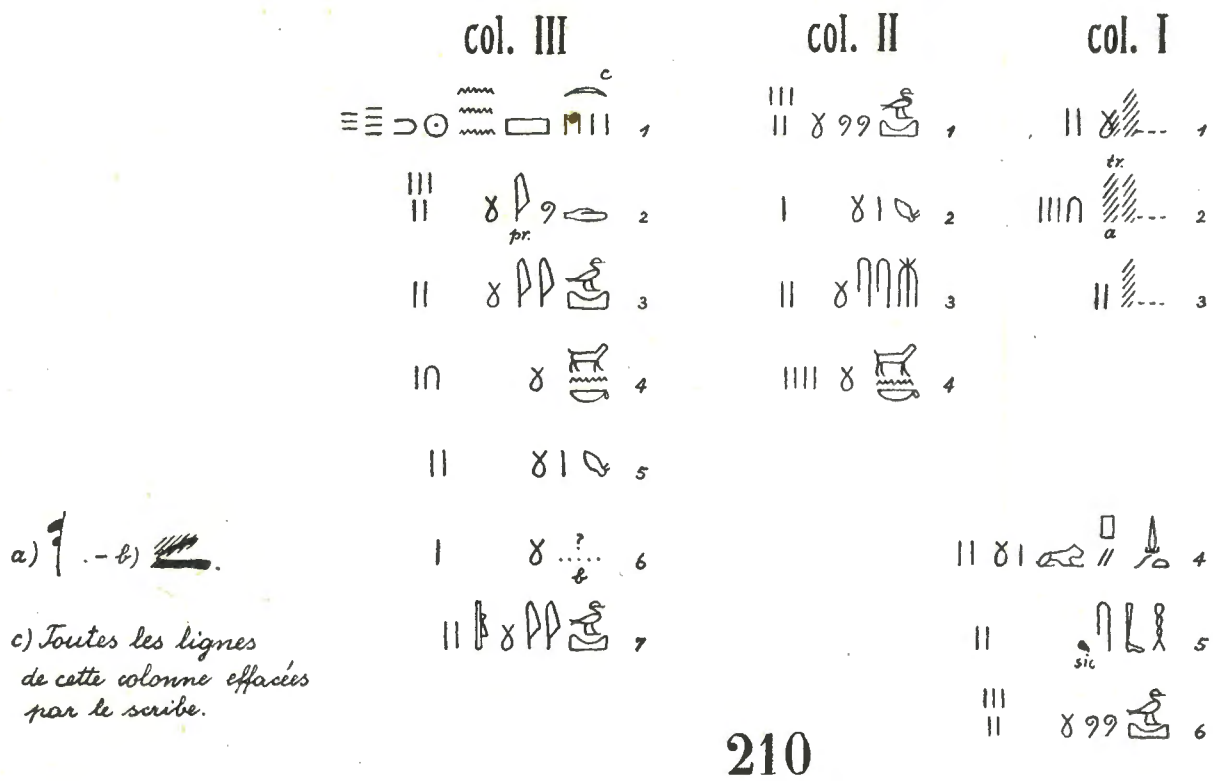
Handwritten signature: *Handwritten signature*

209 recto


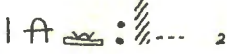




209 verso


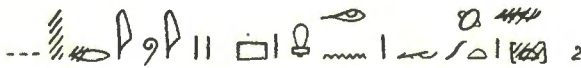
a) 2. - b) 1. -



212

 1
 2
 3
 4



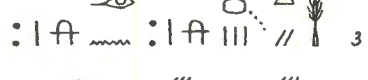
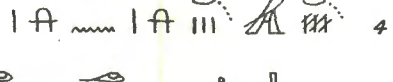
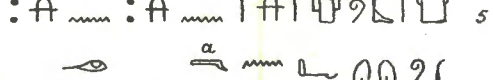
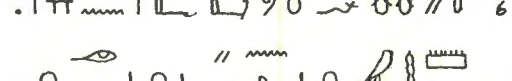
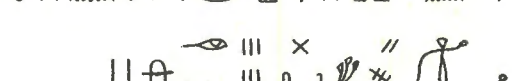

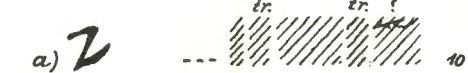

214 recto

 1
 2

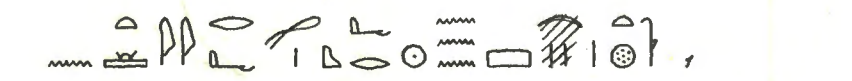
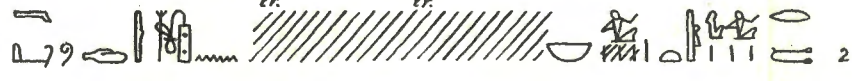
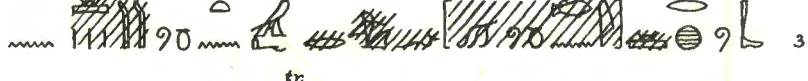
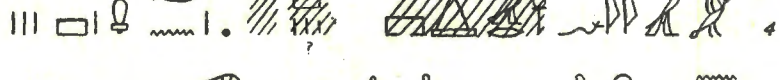
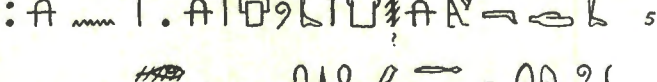
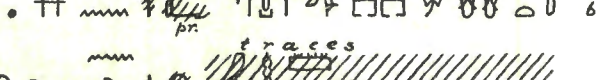
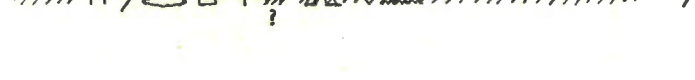
a) 214 2

214 verso

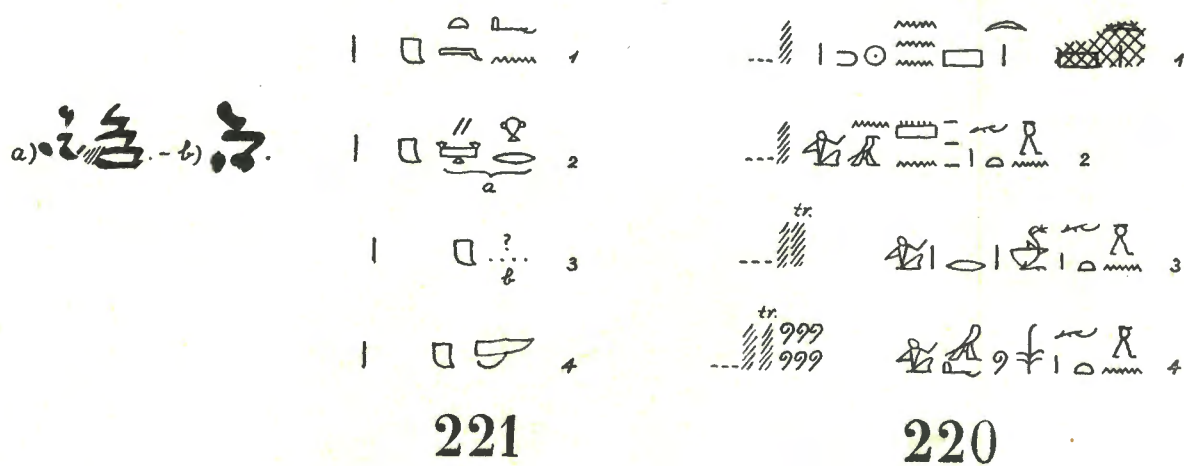
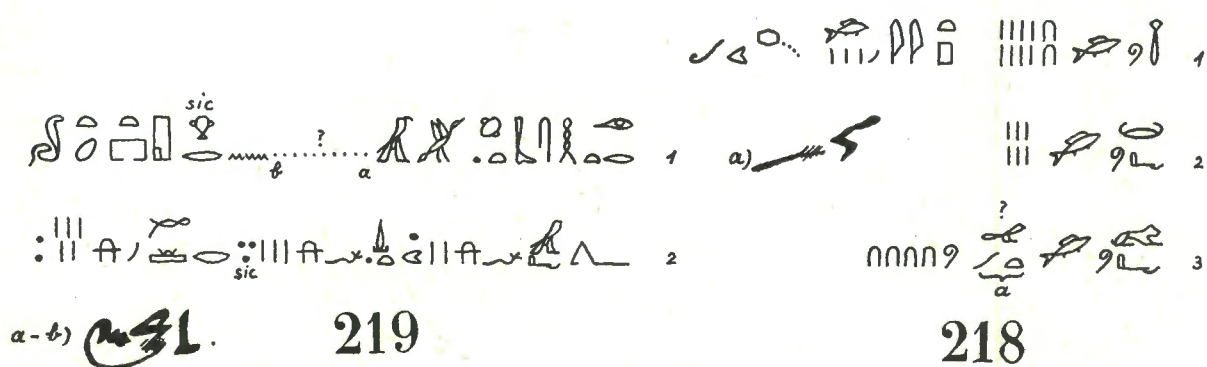
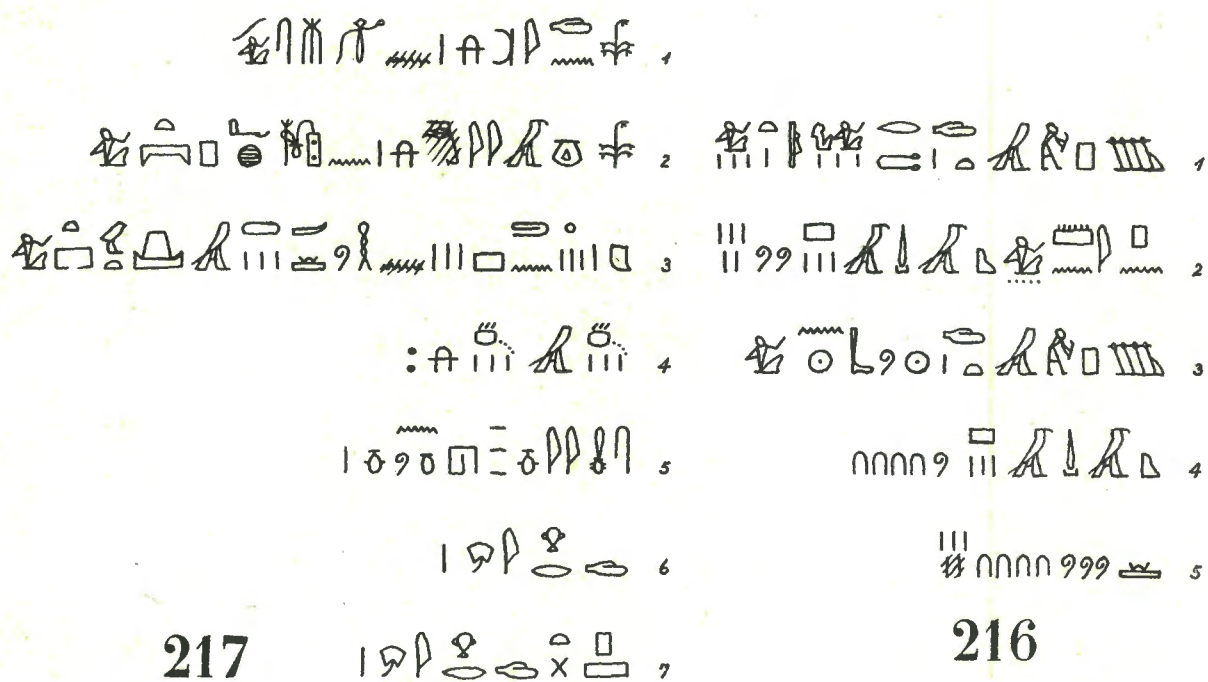
 3

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
a)  10

213

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7

215



col. IV

- 1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7
 8 8
 9 9
 10 10
 11 11
 12 12
 13 13
 14 14
 15 15
 16 16
 17 17
 18 18
 19 19
 20 20

lignes 21 à 24 illisibles

col. III

- 1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7
 8 8
 9 9
 10 10
 11 11
 12 12
 13 13
 14 14
 15 15
 16 16
 17 17
 18 18
 19 19
 20 20

222, col. III et IV

col. VI

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

a)  - b)  - c) 

222, col. V et VI

col. V

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

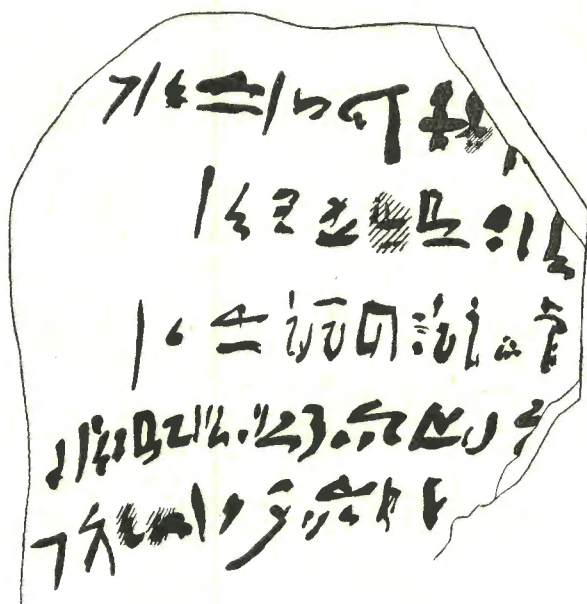
18

19

20

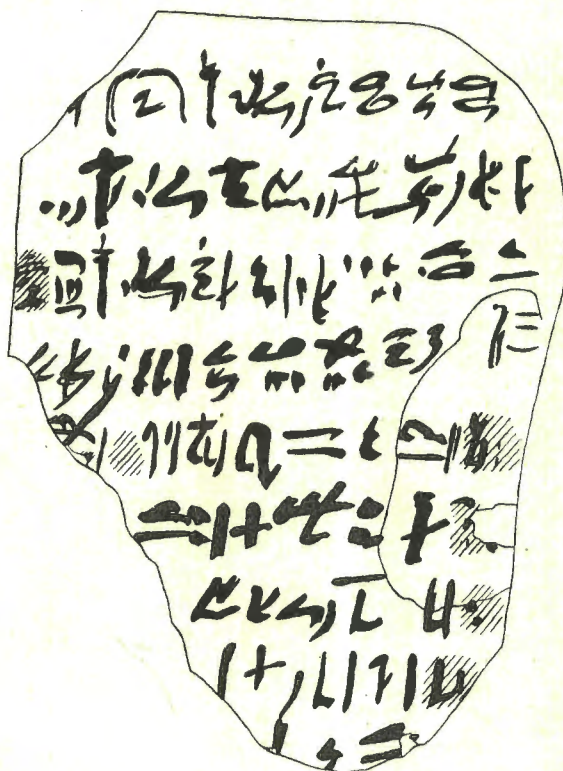
21

22



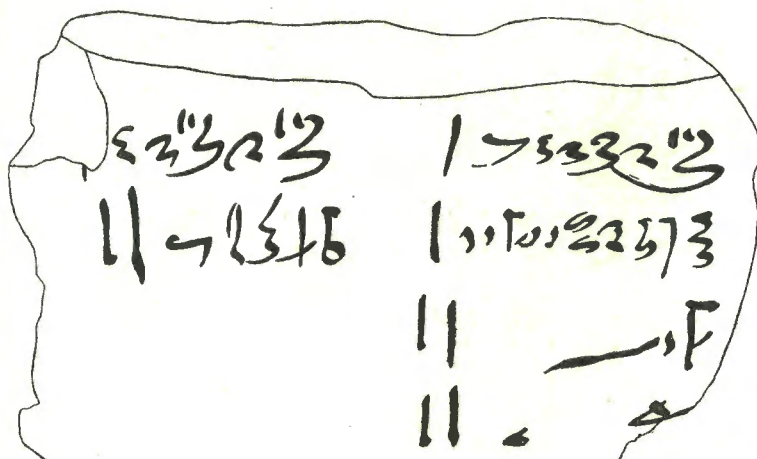
Handwritten hieratic script on the verso of ostrac 223. The text is arranged in five lines, with some characters showing signs of wear or damage.

223 verso



Handwritten hieratic script on the recto of ostrac 223. The text is arranged in seven lines, with some characters showing signs of wear or damage.

223 recto



Handwritten hieratic script on ostrac 224. The text is arranged in two columns, with some characters showing signs of wear or damage.

224

1

2

3

4

5

6

7

8

a) corrigé sur É.

9

10

11

12

13

223 recto

14

223 verso

15

16

17

18

col. II

19

224

20

col. I

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

a) - b) corrigé sur .

8. 9. 10.

11.

225

12.

13.

14.

15.

16.

227

17.

18.

226

1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7
 8 8
 9 9

a-b)
 c-d)

228

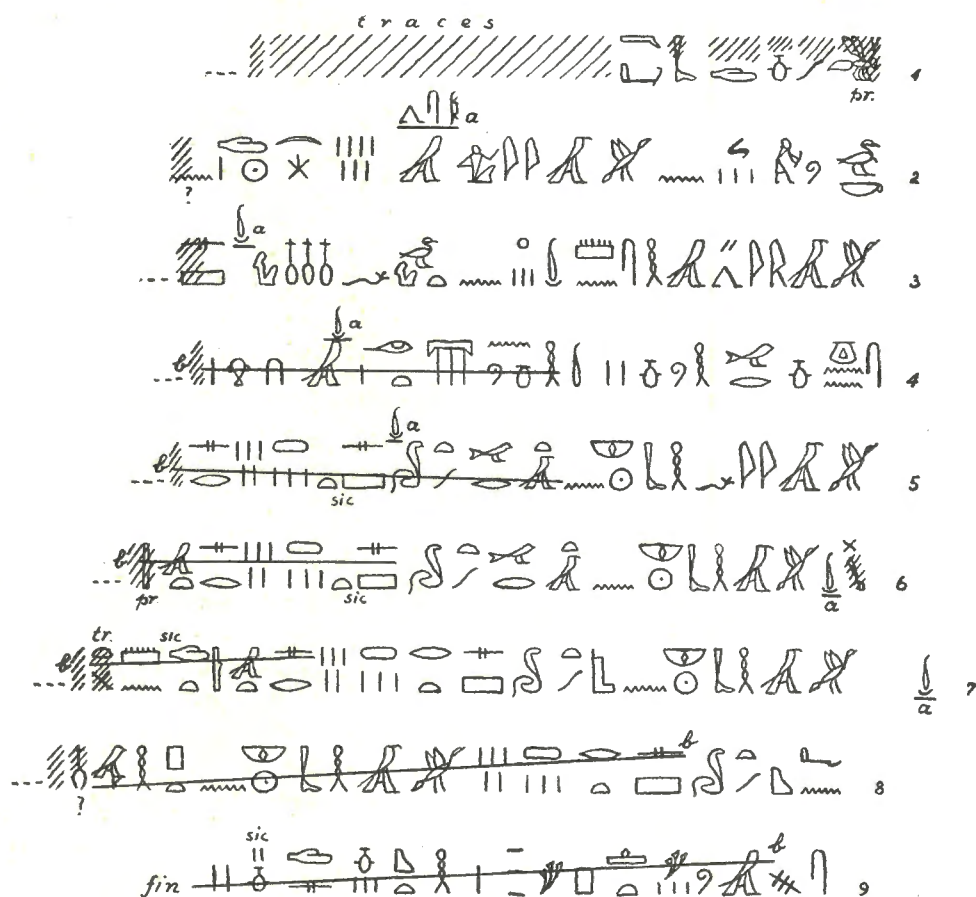
1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7
 8 8
 9 9

a)

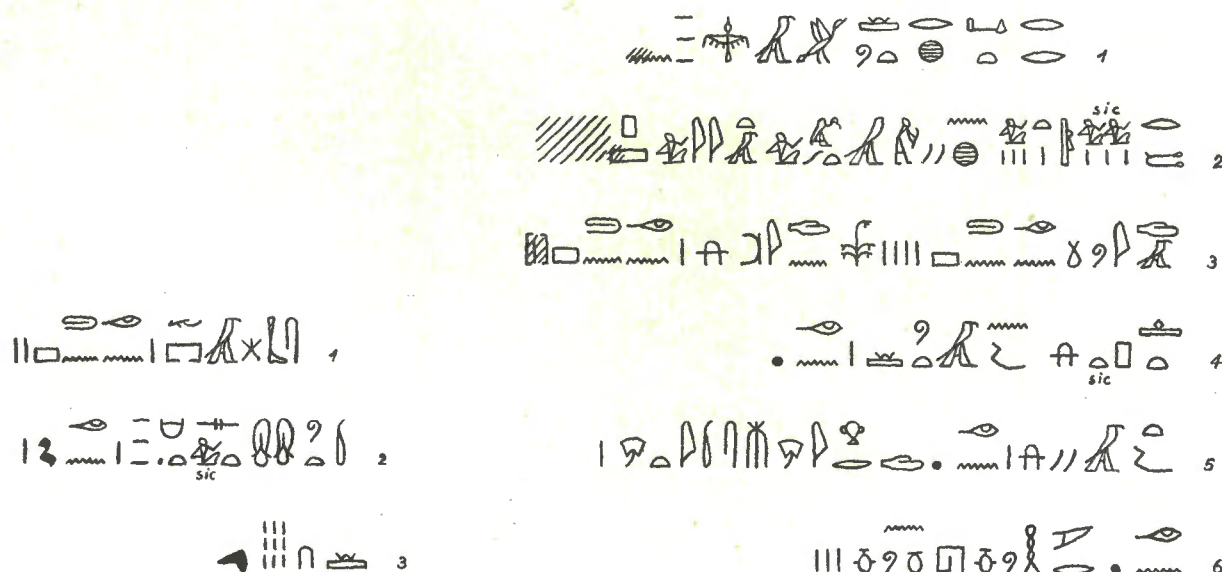
229

a) à l'encre rouge. -

b) biffé. -



230

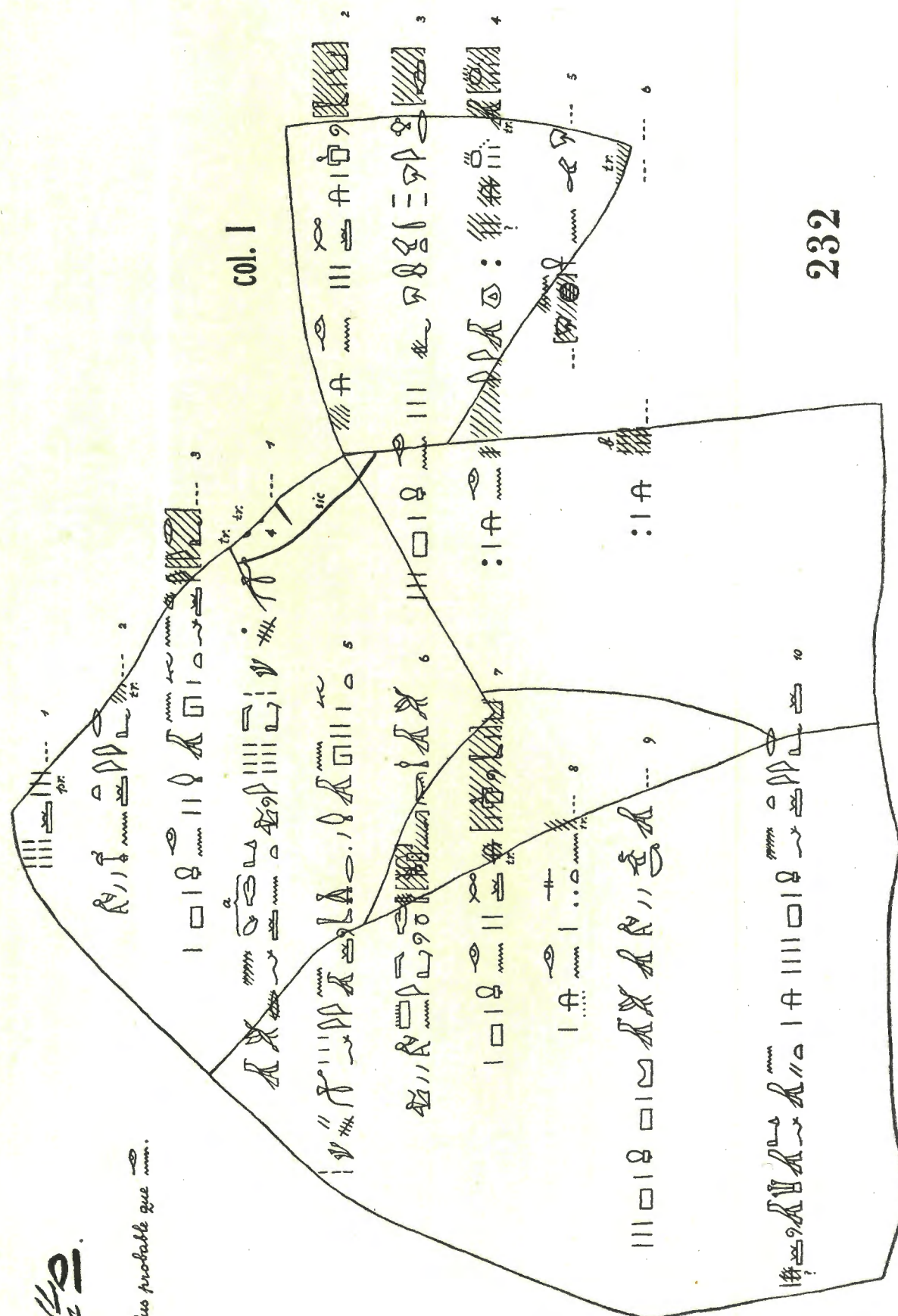


231 verso

deux lignes effacées par le scribe

231 recto

col. II

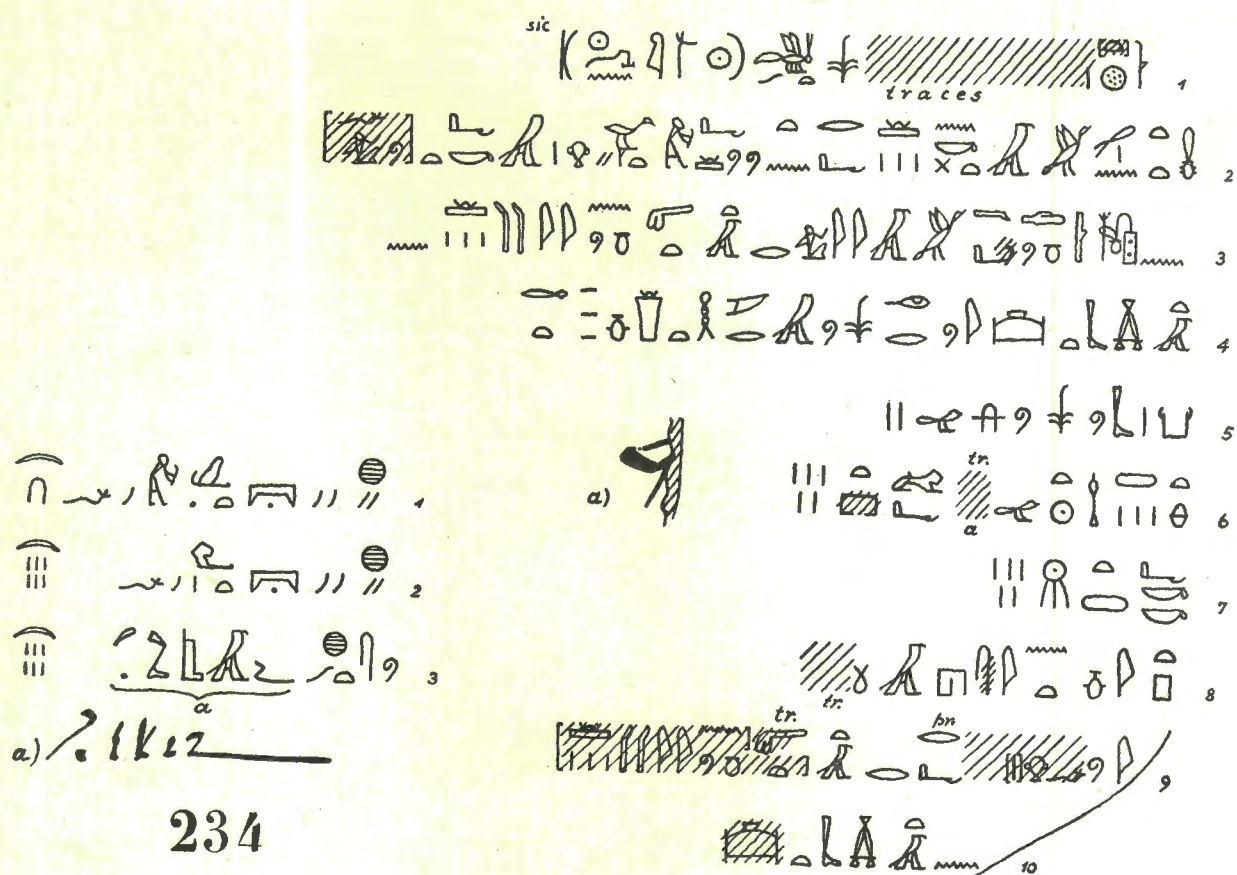


a)

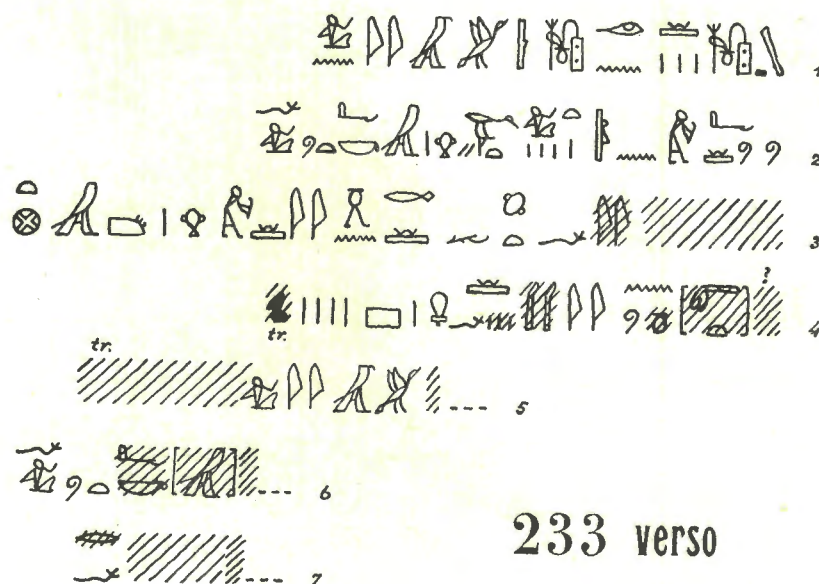
b) plus probable que

col. I

232



233 recto



a)

a-b) douteux. - c) 2. 235

J. ČERNÝ, *Catalogue des ostraca hiératiques non littéraires de Deir el Médineh*, III.

239 recto

1

2

3

4

5

col. III

6

7

col. II

8

9

col. I

1

2

3

4

5

3

a) prob. rien de perdu.-

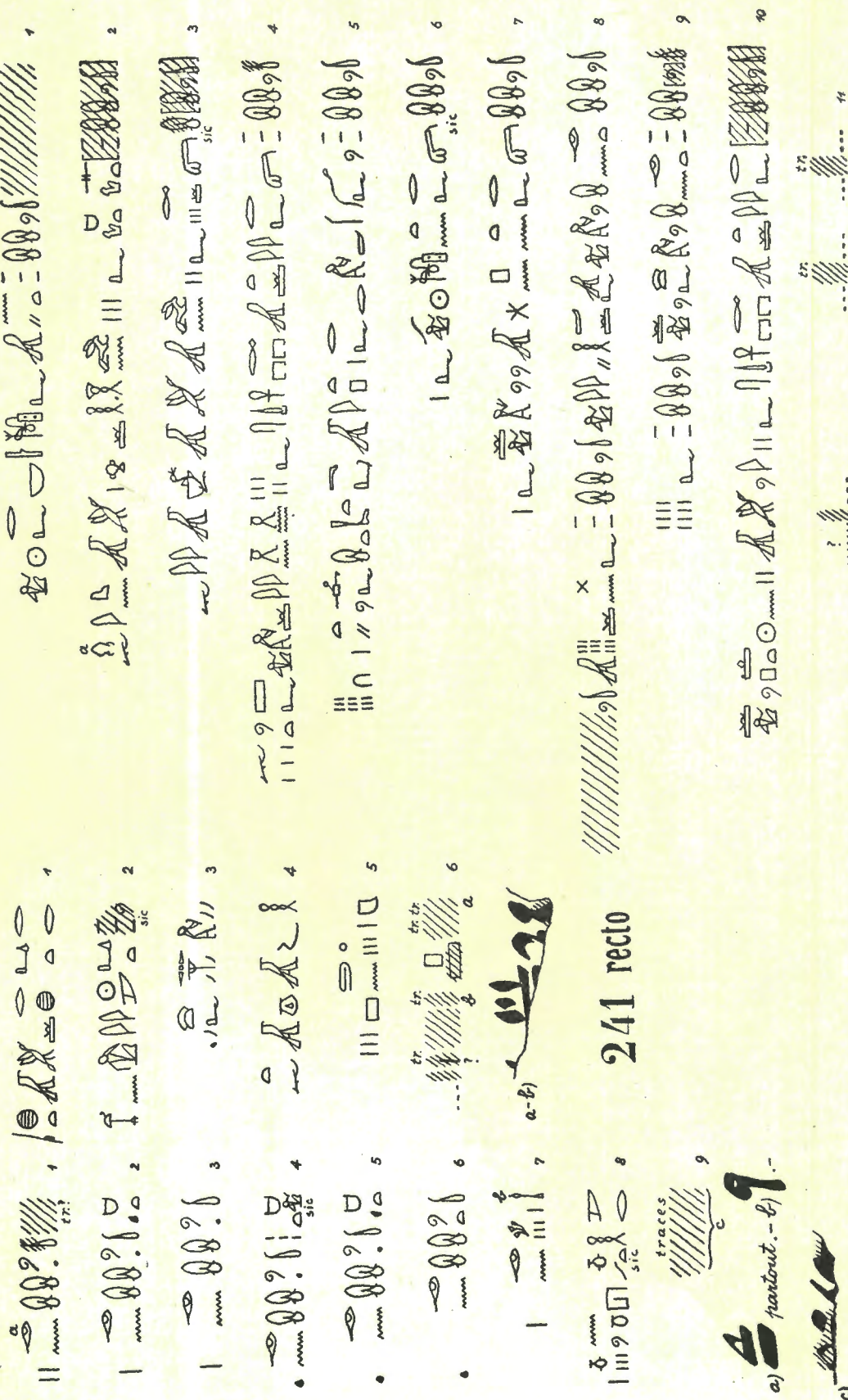
6

b) ou .

240 verso

5

239 verso



240 recto

a) b) c)

241 recto

241 verso

EN VENTE :

AU CAIRE : chez les principaux libraires et à l'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE,
37, Shareh El-Mounira.

A PARIS : à la LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER, 12, rue Vavin;

— chez ADRIEN MAISONNEUVE, 11, rue Saint-Sulpice.

A LONDRES : chez BERNARD QUARITCH, 11, Grafton Street.

A LEIPZIG : chez OTTO HARRASSOWITZ, 14, Querstrasse.

A LA HAYE : chez MARTINUS NIJHOFF, 9, Lange Voorhout.